

Aufgabengebiete des Instituts

- * Regelmäßige kunsttherapeutische Gruppenarbeit in behindertenfreundlichen Räumlichkeiten mit speziellen Programmen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- * Supervision (DGSv), Coaching, Einzel- und Gruppensupervision für alle Berufsgruppen, speziell Menschen in sozialen, pädagogischen, medizinischen und therapeutischen Berufen
- * Lehrsupervision / Lehrcoaching
- * Moderation von themenbezogenen Gesprächsgruppen (auch für externe Kunden)
- * Kunsttherapeutische und psychologische Einzelberatung
- * Regelmäßige Atelierausstellungen mit Arbeiten der Gruppenteilnehmer und externen Künstlern
- * Praktikumsausbildung für Schüler von Fachoberschulen und Studenten der Sozialpädagogik, Kunsttherapie und Ergotherapie
- * Konzeption, Organisation und Durchführung von Seminaren, Aus- und Weiterbildungen in Zusammenarbeit mit externen Dozenten zu verschiedenen Themengebieten der Kunsttherapie
- * Betreuung externer Diplomarbeiten

Die einzelnen Angebote stehen in Zusammenarbeit mit facherfahrenen Dozenten

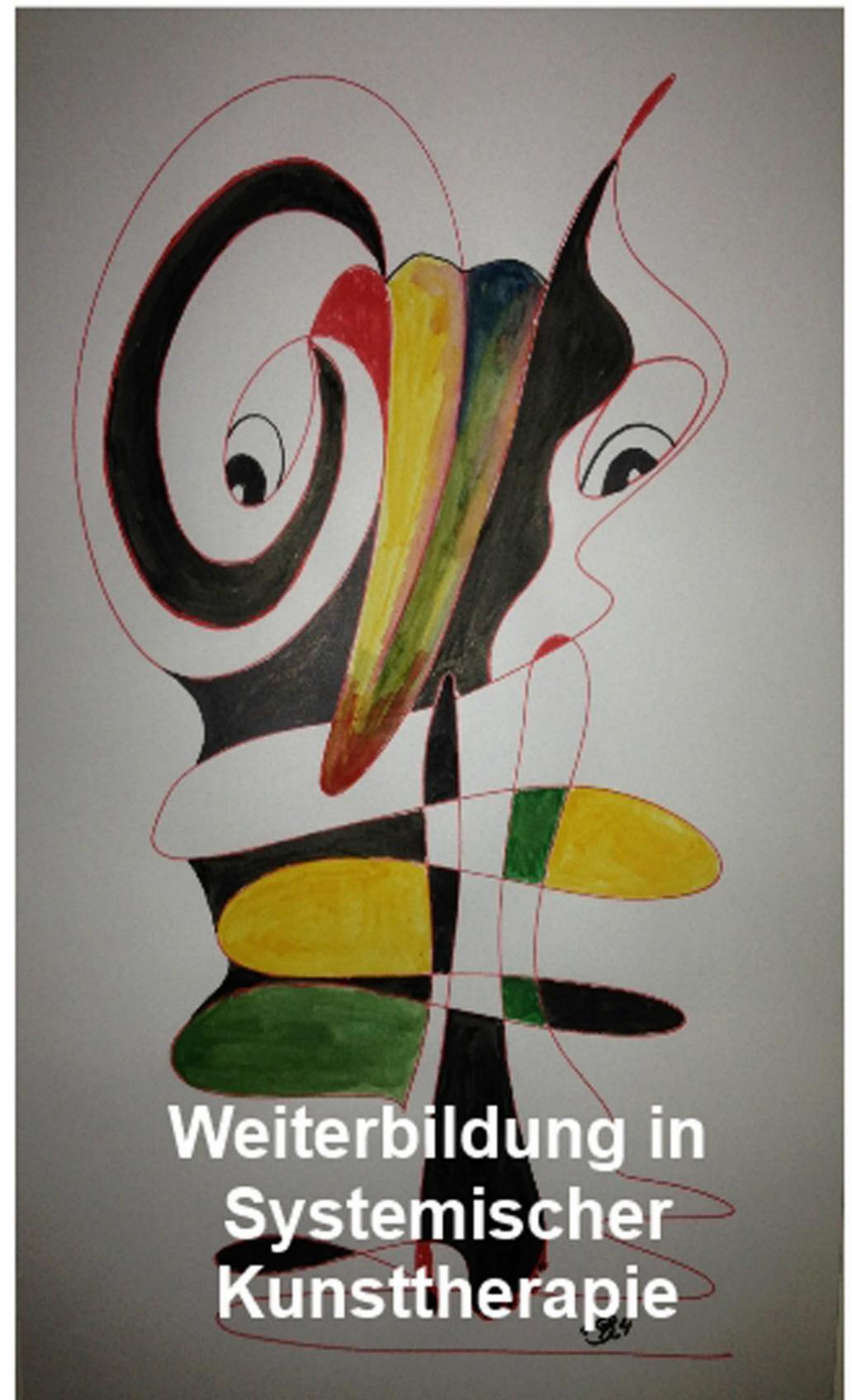
Weitere Informationen unter:

www.akm-janschek.de



Institut und Atelier für Kunsttherapie

Dr. Phil. Ruth Janschek- Schlesinger



**Weiterbildung in
Systemischer
Kunsttherapie**

Hauptstraße 38b

01328 Dresden

Tel./Fax: 0351 2690977

E-Mail: info@akm-janschek.de

www.akm-janschek.de

Berufsbegleitende Weiterbildung in systemischer Kunsttherapie für therapeutische und pädagogische Berufe

Inhalt: Ein Schwerpunkt der systemischen Kunsttherapie ist das Erarbeiten von Lösungsstrategien. Sie bietet durch ihre ressourcenorientierte Vorgehensweise einen Weg der Hilfe zur Selbsthilfe. Aufbauend auf die eigenen Fähigkeiten ist der Blick nach vorn gerichtet und über hypothetisches Vorgehen ein Perspektivwechsel möglich. Die Gestaltungsebene bietet die Plattform für ein Probehandeln, unter Berücksichtigung und Einbeziehung der jeweiligen Systeme, in denen der Klient lebt.

Curriculum: Die Selbsterfahrung im künstlerischen und im kunsttherapeutischen Bereich bildet den Schwerpunkt des Curriculums, da es für eine therapeutische Weiterbildung wesentlich ist, künstlerische und kunsttherapeutische Prozesse selbst zu durchlaufen. In den Methodenseminaren sind kunsttherapeutische theoretische Grundlagen, Methodenreflexionen und durchgängig Selbsterfahrungsbausteine integriert. Im Laufe der dreijährigen Weiterbildung erwerben die Studierenden je nach Vorbildung komplementäre künstlerische, therapeutische und psychosoziale Kompetenzen.

Abschluss: Zertifikat *"Fachtherapeut in Systemischer Kunsttherapie"*

Dauer: 3 Jahre

Ausbildungsablauf:

- * Einführungsseminar Sa 9:30-18 ; So 10-16 Uhr
- * 12 Methodenseminare Fr 17:30-22 Uhr
Sa 9-20 Uhr; So 10-16 Uhr
- * 2 Projektseminare desgl., jedoch So bis 18 Uhr
- * 1 Prüfungsseminar desgl.

**Abendseminare (Supervision) zwischen den
Methodenseminaren**

Teilnehmer: max. 14; min. 6

**Beginn nächster Ausbildungskurs
Einführungsseminar: siehe Internet**

Unser Team

Leitung des Instituts:

Dr. Phil. Ruth Janschek-Schlesinger

Mitglied DGSv, DFKGT, VFP

Philosophiestudium (Kunstgeschichte, Geschichte, Pädagogik, Psychologie) an der Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich; Aus- und Weiterbildungen im künstler. Bereich auf den Gebieten Gesprächstherapie, Kunsttherapie, Naturheilkunde, psychologische Beratung und systemische Supervision in Graz, Darmstadt, München; Mental Research Institute Palo Alto USA; system. Supervision Berlin DGSv; Lehrsupervisorin u. Lehrcoach; seit 2003 Leiterin Weiterbildung in syst. Kunsttherapie am Institut für Kunsttherapie in Dresden

Organisation und Öffentlichkeitarbeit

Wolfgang Haueis

Vorbereitung, Organisation und Begleitung von Weiterbildungskursen und Projekte des Instituts;
Medienarbeit

Dozenten und freie Mitarbeiter

für Methoden- und Projektseminare

Auf den Gebieten: * Kunsttherapie
* Psychologie
* Ergotherapie
* Sozial- u. Musikpädagogik
* Suchttherapie u. Medizin